

Reglement wandelzoektocht doorheen Anderlecht
Zondag 5 mei 1996

1. Deze wandelzoektocht doorheen Anderlecht wordt ingericht door het gemeenschapscentrum *De Rinck* samen met het genootschap voor heemkunde *De Swaene*, beide actief in *Anderlecht*.
2. De deelneming staat open voor alle personen met uitzondering van de voorzitter van *De Swaene*.
3. Deelneming veronderstelt integrale aanvaarding van het reglement.
4. Om geldig deel te nemen dient men een bedrag van 150,- fr. te overhandigen aan de verantwoordelijke organisatoren op zondag 5 mei 1996 tussen 13.00 en 15.00 uur in het centrum "*De Rinck*" (het vroegere *Trefcentrum*). Bij betaling ontvangt men een deelnemingsformulier dat bestaat uit een wedstrijdreglement, een beschrijving van de wandelzoektocht, en een dubbel antwoordformulier.
5. Om in aanmerking te komen voor een prijs, moet het kleurexemplaar van het antwoordformulier duidelijk en volledig juist ingevuld afgegeven worden aan de organisatoren in het gemeenschapscentrum *De Rinck* op zondag 5 mei 1996 om 18.00 uur uiterlijk. Gereproduceerde en niet-originele antwoordformulieren worden geweigerd, samen met het origineel antwoordformulier dat hetzelfde nummer draagt.
6. De juist ingevulde antwoorden worden gerangschikt volgens nauwkeurigheid waarmee de schiftingsvraag werd beantwoord. Bij ex-aequo zal bij lottrekking de definitieve winnaar aangeduid worden.
7. De prijzen worden toegekend in volgorde van rangschikking en in afnemende handelswaarde. Nochtans behoudt de jury zich het recht voor een wijziging in deze volgorde aan te brengen indien de handelswaarde van de prijzen niet duidelijk is.
8. De prijzen zullen persoonlijk aan de winnaars worden overhandigd op zondag 5 mei 1996 vanaf 18.30 uur in het gemeenschapscentrum *De Rinck*.
9. Geen enkele prijs kan worden omgewisseld, ook kan geen tegenwaarde in geld worden verkregen.
10. De deelneming aan de wandelzoektocht gebeurt op vrijwillige basis. De organisatoren kunnen in geen geval verantwoordelijk worden gesteld voor ongevallen of de gevolgen ervan.
11. Bij eventuele betwisting heeft Myriam Van Varenbergh, voorzitter van het genootschap voor heemkunde *De Swaene*, en opstelster van deze wandeltocht, het definitieve beslissingsrecht. Hiertegen is geen verhaal mogelijk.



STAD BRUSS
VILLE DE
BRUXELLES

CASE OF WATERGARDISE
CONSTRUCTION
IN PART OF
MATERIALS

WANDELZOEKTOCHT DOOR ANDERLECHT OP 5 MEI 1996

Beste Wandelaar en speurder,

Wij heten U hartelijk welkom op deze wandelzoektocht doorheen Anderlecht.

Wij wensen met deze zoektocht U kennis te laten maken met een vrij onbekende wijk van Anderlecht te weten "Kuregem". De wijk zelf wordt gekenmerkt door haar internationaal karakter, haar industrie en handel, en bovendien zult U er pareltjes van architectuur terugvinden.

De wandeltocht bedraagt ongeveer 8 km. waarvan U er slechts 5,5 te voet moet afleggen. Het resterend parcours wordt met de tram afgelegd.

Alle vragen van de wandelzoektocht kunnen beantwoord worden door gewoon rond te kijken.

Het is helemaal niet nodig om voorafgaandelijke kennis van het parcours te hebben of om boeken te raadplegen.

Vooraleer U aan deze wandelzoektocht begint is het nuttig dat U eerst kennis neemt van het reglement.

Wij wensen U veel speurgenot.

ROUTEBESCHRIJVING

!!!! Om de zoektocht wat spannend te maken, verzoeken wij uw aandacht te besteden aan de Electriciteitscabines die U onderweg gaat tegenkomen. Vraag 53 dient U terzake op het einde van de zoektocht op te lossen.

U verlaat het Gemeenschapscentrum "De Rinck" en draait onmiddellijk links het Dapperheidsplein op.

1. Hoeveel jaar later dan het thans nog steeds bekende café-restaurant "In de Stad Brugge", werd het gebouw opgetrokken waarin thans de Anderlechtse Rijksmuziekacademie gevestigd is ?

2. Heeft het gebouw waarin thans de "Crédit Général" haar zetel vond ook vroeger dienst gedaan als financiële instelling ?
Zo ja hoe weet U dit ?

Gekomen ter hoogte van het standbeeld ter nagedachtenis van de gesneuvelden, steekt U de Paul Jansonlaan over ter hoogte van het café Vanderstock-Belle-View, om aldus te komen in de Veeweydestraat waar U in het wachthokje dient te wachten op tram 56 die U zal brengen naar de halte "Fiennes". Met het ticket dat U kreeg bij inschrijving kunt U de tramrit tot deze halte betalen.

Toekomend aan de halte Fiennes stapt U af en geniet U even van het uitzicht op het Justitiepaleis, de Zuidertoren en de Kuifjestoren.

U steekt de "Fiennesstraat" over om aldus verder op het Baraplein te wandelen. U kruist de Clémenceaulaan en ook de Limanderstraat om recht voor U te komen in de Zelfbestuurstraat.

3. Hoe oud werd de Heer Bara, die een beroemd Belgisch staatskundige was ?

Gekomen in de Zelfbestuurstraat, loopt U gewoon rechtdoor tot het einde van de straat waar U aldus zult komen op de Luchtvaartsquare. Hou inmiddels de ogen open om de volgende vragen te kunnen beantwoorden.

4. ASA is een terminologie die vaak gebruikt wordt in de fotografie. Waarvoor kan het echter nog staan ?

5. Wie is de maker van een basreliëf, genoemd La Prévoyance Sociale .

U zult in de Zelfbestuurstraat en op de hoek met de Crickxstraat een zeer groot gebouw terugvinden, dat opgetrokken werd in "Art Nouveau"-stijl door architect Richard Pringuers, medewerker van Victor Horta.

De panden werden opgetrokken tussen 1930 en 1933.

In 1932 werd het merkwaardig gebouw waar thans het Ministerie van Volksgezondheid en van het Gezin en de Dienst voor de Oorlogsslachtoffers onderdak vond, verbouwd door 2 bekende architecten.

6. Geef de naam van deze architecten.

7. In hetzelfde gebouw waar thans het Ministerie van Volksgezondheid en van het Gezin onderdak gevonden heeft, was vroeger een belangrijke maatschappij gevestigd.

a) Geef de naam van deze maatschappij.

b) Geef een opsomming van de zaken waarmee men terecht kon bij deze maatschappij.

Staan in de Zelfbestuurstraat, op de hoek met de Crickxstraat, blijft U gewoon verder wandelen tot U op de Luchtvaartsquare komt ter hoogte van een klein monument.

8. a) Ter ere van wie werd dit monument opgericht.

b) Wie was de architect van dit monument.

Staan met uw rug naar dit monument vervolgt U uw weg links op de Poincarélaan.

Geniet van deze brede laan en bedenk dat hier vroeger een paardenmarkt gehouden werd, zesmaal per jaar. In 1926 was dat op 10 maart, 14 april, 12 mei, 8 september, 12 oktober en 10 november.

U blijft verder wandelen op de Poincarélaan tot U aan de verkeerslichten komt aan het kruispunt met de Bergense steenweg en U kruist aldus achtereenvolgens de Brogniezstraat en de Moretusstraat. Let echter op zodat U een antwoord kunt geven op de volgende vragen.

9. Hoelang is de Heer Poincaré voorzitter geweest van de Franse Republiek.

10. Op de Poincarélaan nr. 36 vindt U thans een garage terug. Kunt U echter zeggen wie er vroeger gevestigd was in dit pand.

Gekomen aan de verkeerslichten op het kruispunt met de Bergense steenweg, steekt U de Poincarélaan over naar rechts toe, d.w.z. richting Brussel en U verwijlt even aan de twee monumenten genaamd "Anderlechtse poort".

De Anderlechtse poort maakte alleszins deel uit van de tweede omwalling die rond de stad Brussel gebouwd werd. Een eerste dateerde uit de 11e eeuw, de omwalling waarvan de Anderlechtse poort deel uitmaakte werd gebouwd tussen 1357 en 1379. In tegenstelling met de eerste omwalling, dragen de stadspoorten in de tweede omwalling namen van verder afgelegen plaatsen, waar de wegen heen leidden. We kenden o.a. de Hallepoort, de Leuvense Poort, de Naamse Poort, de Vlaamse Poort, de Lakense Poort, de Schaerbeekse Poort, en natuurlijk de Anderlechtse Poort.

R. Jacobs stelt dat op dat ogenblik alle belangrijke wegen nog steeds vertrokken van de Grote Markt en dat stroomopwaarts, in de as van de Zennevallei er 2 hoofdwegen liepen, één boven op de hellingen en één beneden in de vallei.

De lage weg liep over de Kolenmarkt en bereikte aldus de Overmolenpoort. Voorbij de watermolens van het "Klein Eiland" - nu het laatste stuk van de Kolenmarkt en de helft van het Fontenasplein, liep hij door de Overmolenbuurt, langs de Anderlechtse steenweg tot aan de Anderlechtse poort. Over Anderlecht leidde de weg naar Halle, Bergen, en Parijs.

De Overmolenpoort werd eveneens Sint Jacobspoort genoemd. De weg naar Parijs was eveneens de weg naar Galicië in het noorden van Spanje, waar het beroemde bedevaartsoord van Sint Jacob van Compostella ligt. Van zodra in 1704 de steenweg Brussel-Halle aangelegd werd, trok alle vervoer, elke stoet uit Frankrijk komende de stad in langs de Anderlechtse Poort. Het was dus een vrij belangrijke invalshoek, naar de stad Brussel toe.

De Anderlechtse Poort heeft ook een artistiek karakter. Men ziet inderdaad dat er twee basreliëfs aangebracht zijn in de tolhuisjes die wij nu nog kunnen bewonderen. Deze basreliëfs zijn van de hand van de Heer Joseph Geefs, die hiermede de Grote Prijs van Beeldhouwwerken uitgeschreven door de Antwerpse Academie verwierf. De ene verbeeldt op een allegorische wijze de stad Brussel, de andere de Handel.

Wat wij nu nog zien van de Anderlechtse poort, zijn 2 voormalige tolhuisjes. Volgens G. Van Den Berghe, in zijn boek "Anderlecht door de tijden heen", had de Anderlechtse poort oorspronkelijk het uitzicht van een ronde zware toren, die in vroegere jaren " 't Cruyskenepoort" genoemd werd. Het zou een somber gevang geweest zijn voor veroordeelden die hun correctionele straf dienden uit te zitten.

In 1447 werd de Anderlechtse Poort tot gevangenis omgebouwd. In 1782 werd op bevel van Jozef II met de afbraak van de Brusselse Poorten begonnen zodat de Anderlechtse Poort in 1784 verdween. Op dezelfde plaats werden in 1836 de huidige tolhuisjes gebouwd.

11. Welk museum vond onderdak in de Anderlechtse Poort.
12. Wanneer werd de nieuwe overwelfing van de Zenne onder de gebouwtjes van de Anderlechtse Poort, die wij nu nog bewonderen, aangelegd en ingehuldigd.
13. Wie waren de ontwerpers of was de ontwerper van deze overwelfing.

We draaien met onze rug naar de Anderlechtse Poort en dwarsen opnieuw de Poincarélaan om onze weg verder te zetten in de straat recht voor ons, zijnde de Bergensesteenweg.

We blijven de Bergense steenweg volgen tot de derde straat links, die wij zullen moeten inslaan. Hou inmiddels de ogen open om de volgende vragen te kunnen beantwoorden.

De Steenweg op Bergen is in feite steeds de hartader geweest die de wijk Kuregem verbonden heeft met de stad Brussel. Deze steenweg werd al heel vroeg aangelegd, nl. rond 1366, maar liep op dat ogenblik slechts tot de Anderlechtse wijk "Veeweyde". Later zou hij verder getrokken worden tot aan de Anderlechtse grenzen. Verderop, buiten Anderlecht was deze baan, richting Bergen, onbestraat gebleven, en vooral bij wintertijd door diepe wagensporen doorsneden, wat tot gevaarlijke modderkuilen leidde. Als een groot personage of troepen langs daar moesten aankomen, riep de toezichter al de in de buurt verblijvende personen bijeen en zij moesten dan, totaal onbetaald, de baan in orde brengen en de kuilen vullen met hout, zavel en aarde.

Zoals we de Steenweg op Bergen nu kennen, werd hij getrokken en bestraat in 1704. In datzelfde jaar werd hij ook eigendom van de Staten van Brabant. Hij werd toen op zijn huidige breedte gebracht en op 2 plaatsen in Anderlecht rechtgetrokken en met bomen en grachten afgeboord. Hij werd toen ook tot in Bergen verlengd. Het zijn de bewoners langs deze straat die instonden voor de karwei, zodat het voor de Staten van Brabant en Henegouwen een goede zaak was dat deze steenweg aangelegd werd. Niet alleen had hij quasi geen geld gekost maar hij bevorderde bovendien fel de handel en nijverheid en bracht tussen 1730 en 1750 gemiddeld 50.000 Pond aan tolrechten, die zelfs opliepen tot 100.000 Pond.

14. In welk jaar werd het huis nr. 9 op de Bergense Steenweg gebouwd.
15. Bij welke heilige is de tijd blijven stilstaan .
16. Welke tabak heeft men ooit in deze buurt verkocht.

Dwars achtereenvolgens de Plantinstraat en de Oteletstraat.

De Plantinstraat dateert van 1873 en werd getrokken door de eigendom van een genaamd Caroly. Het draagt de naam van een belangrijk drukker die zich installeerde in Antwerpen.

De Oteletstraat daarentegen dateert van rond 1856. De genaamde Donny had zelf gronden afgestaan teneinde een kerk te kunnen laten bouwen in Kuregem, en kreeg daarom rond 1850 toestemming om 2 straten te trekken door zijn eigendom wat uiteindelijk de straten Otelet en Donny werden. Laatstgenoemde straat werd afgeschaft in 1929. Zij draagt sindsdien de naam De Meersmanstraat. Het is trouwens deze straat die wij nu zullen moeten vervolgen.

We nemen de derde straat links op de Bergense Steenweg zijnde de Dokter De Meersmanstraat en lopen hier gewoon rechtdoor.

U komt nu te staan voor een kerk in neo-gotische stijl die gebouwd werd in de tweede helft van de 19e eeuw.

17. a) Welk is de patroonheilige van deze parochie.
b) Wanneer werd de parochie gesticht.
c) In welke niet Belgische taal wordt de mis gelezen in deze parochie.

Voorbij deze parochiekerk blijven we rechtdoor lopen om aldus de Dokter De Meersmanstraat verder te vervolgen steeds rechtdoor om aldus te komen in de Oteletlaan die we eveneens rechtdoor blijven doorlopen om aldus te komen in de Brogniezstraat, die we onmiddellijk rechts inslaan om aldus te komen op de Robert Pequersquare.

18. a) Welke belangrijke krant heeft haar zetel in de Brogniezstraat
b) op welk huisnummer.
19. Welk is de som van de getallen die het geboortjaar van de Heer Pequer die een bekend Anderlechts advocaat was, vormen.

Deze Square Pequer noemde de vroeger de Square de l'Agrément. Robert Préquer, die advocaat was te Anderlecht, was er ook liberaal gemeenteraadslid van 1921 tot 1933, en daarna schepen van Openbaar Onderwijs en Cultuur tot aan zijn dood in 1938. De man heeft ook wat bekendheid gekregen als poëet en gaf o.a. een dichtbundel "Carpe diem" uit in september 1937.

In de Brogniezstraat komende op de Robert Pequersquare nemen we de eerste straat rechts, zijnde de Gheudestraat.

Op het nummer 56 vindt U het Brussels museum van de Geuze opgericht in 1978. De gebouwen waarin het museum werd ondergebracht herbergden aanvankelijk een bier- en houthandelaar, zijnde de familie Cantillon. 2 zonen zijnde Marcel en Robert, namen de zaak over. Zij dachten aan uitbreiding en weten in 1937 hun slag te slaan als zij een brouwerij in het Luikse Ouffet weten over te nemen. Zij komen in het bezit van een stamper, een koelbak en twee koelkuipen. In de zestiger jaren verdwijnen heel wat kleine brouwerijen, en ook de produktie van dit huis gaat zienderogen achteruit. In 1968 verkoop Robert zijn aandeel in de brouwerij aan Marcel, wiens enige dochter in het huwelijk trad met Jean-Pierre Van Roy. Deze besloot tot het brouwersambacht toe te treden. In 1972 ging de brouwerij over tot verkoop aan particulieren en zes jaar later werd het Brussels museum van de geuze er ondergebracht.

Wij wensen ook uw aandacht te vestigen op het feit dat in vroegere tijden op het nummer 50 in een gebouw dat dateert uit 1923 nog de brouwerij "Imperial" gevestigd was, die ontstaan was uit de fusie van de brouwerijen "La Brabançonne" en "l'Alliance".

In deze straat werd ook op 5 januari 1882 "l'Ecole de Dessin et d'Industrie" geopend. Ze werd meestal "Ecole de Dessin et de Modelage" genoemd.

20. a) Uit welk jaar dateert het gebouw waarin het Geuzemuseum onderdak vond.
b) Hoeveel biersoorten werden/worden er gebrouwen door de Brouwerij Cantillon.

In de Gheudestraat nemen we de eerste straat links, zijnde de Kliniekstraat.

Deze straat dateert uit 1864. U had hier vroeger bekende huizen van Chocolate- en Snoepabrikanten waarvan de merken "des Bonnes Mères" en "Niou Nai" tot de meest bekende behoorden. Het loont de moeite, terwijl U door deze straat loopt, aandacht te besteden aan de gevels want er zitten enkele bezienswaardige gevels tussen die dateren van 1887 en 1890.

21. **Hoelang bestaat het Instituut voor Natuurbehoud.**
22. **Welke belangrijke actie, vooral bekend door het meterschap van een bekende vlaming, vond onderdak in de Europabuilding.**

We blijven de Kliniekstraat volgen en dwarsen de Clémenceaustraat, de Sergeant De Bruynestraat en de Jorezstraat maar lossen eerst de volgende vragen op.

23. **Wie herbouwt en renoveert in de Jorezstraat.**
24. **Wanneer werd de Heer Joseph Willaert geboren, zijnde de kunstenaar die een werk aanbracht in het Metrostation dat U op uw weg tegenkomt.**

Wanneer U terug uit de Metro komt, moet U uw weg rechts voortzetten in de Kliniekstraat, waar U even dient te verpozen aan het nummer 67 A.

U staat hier voor een gebedsplaats die echter weinig weg heeft van een bedehuis. Dit gebouw lijkt eerder op een onopvallend, maar met electronische ogen beveiligd, kantoorgebouw.

25. **Om welk gebouw gaat het.**

Wat verderop vindt U de Polykliniek Clémenceau.

26. **Hoeveel uren per week kunt U hier terecht voor algemeen geneeskunde.**

Verder wandelend, richting Raadsplein moet U zeker uw aandacht vestigen op de huizen met nummers 108 en 126 die allen dateren uit het einde van de 19e eeuw. Gekomen op het Raadsplein, begeeft U zich rechts naar het Gemeentehuis.

In 1872 werd het plan Besme goedgekeurd, waardoor de ganse wijk Kuregem een ander uitzicht krijgt. De uitvoering van dat plan werd aan de verenigde eigenaars van betrokken gronden, of beter gezegd weilanden toegestaan.

Bekommerd echter om in hun nieuwe wijk leven te brengen, staan deze zelfde eigenaars aan de gemeente, kosteloos en in volle eigendom, een bouwgrond af van 1000 m² en 30 meter voorzijde langs het Openbaar Plein dat zou aangelegd worden om er een gemeentelijk gebouw op te richten, en een tweede grond van 1500 m² in een zijstraat om er scholen te stichten.

Aldus werd er begonnen met de bouw van het gemeentehuis dat op 21 september 1879 door Koning Leopold II en zijn echtgenote Koningin Mariae-Henriëtte ingehuldigd werd. Het gebouw is in de Renaissancestijl. Het is herkenbaar door zijn harmonische afmetingen en zijn Belfort. In de trouwzaal en schepenkabinetten vindt men prachtige muurschilderingen die het werk zijn van decoratieschilder Charles Albert.

Van het Anderlechts gemeentehuis wordt vaak gezegd dat het met zijn rug naar het centrum staat.

27. Hoeveel wijken werden vermeld in de voorgevel van het gemeentehuis.

28. Wie is de architect van het gemeentehuis.

29. Wanneer is het aangenaam om te zien hoe wind en hagel slaan.

30. Hoeveel is de opsteller van deze zoektocht groter, wanneer zij de trappen van het gemeentehuis beklimt, wetende dat ze 1.61 meter groot is,

Wanneer men met het aangezicht staat richting ingang van het Gemeentehuis, vervolgt men zijn weg rechts om onmiddellijk de eerste straat links te nemen zijnde de Van Lintstraat.

Deze straat dateert van 1890 en werd genoemd naar een Anderlechts burgemeester die regeerde van 1872 tot 1884 en eigenaar was van een op dat ogenblik nogal zeer bekend café "Het klein Eiland". Deze straat heeft vroeger nog De Crayerstraat genoemd en Diplomaatstraat. In 1912 was het beroemde Pralinehuis Neuhaus gevestigd in deze straat, meer bepaald op de nummers 23,25 en 27.

31. In welk huis is het Nationaal Museum van de Weerstand gehuisvest.

32. Hoe oud zou de Marbrerie Allard zijn, indien ze nog steeds zou bestaan.

33. Geef het totaal van de vermenigvuldiging van ieder cijfer met inbegrip van het zonenummer van het telefoonnummer waarop U de sociale dienst van Kuregem kunt bereiken.

We komen op de Albert I Square met rechts de Renault vestiging en we steken het plantsoen over om te blijven stilstaan aan het standbeeld van Albert I.

Waar nu de garage Renault staat bevond zich vroeger de Stockmansmolen. Rechtover deze molen bevond zich de bekende Anderlechtse tekenschool. Links van de school begon de Grondelstraat met in het begin de Troostmolen. Deze werd door de garage Miesse overgenomen om als energiebron te fungeren. In 1970 verdween de Teken- en Nijverheidsschool.

De Albert I Square zelf werd aangelegd in 1951. Op deze square bevonden zich vroeger ook de gebouwen van de Manufacture Royale des Bougies de la Cour. Omdat deze fabriek instond voor heel wat vervuiling heeft ze ook aanleiding gegeven tot heel wat dispuut en uiteindelijk werd ze aangekocht door de gemeente Anderlecht die de gebouwen heeft laten slopen in 1948. Op het aldus vrijgekomen terrein van 1,92 ha werd na heraanleg van de Bergense Steenweg, sociale woningen opgetrokken. Het gaat hem om 316 appartementen en 24 winkels. Ze werden gebouwd door de Anderlechtse Haard. De 2e maatschappij voor sociale huisvesting nl. ASSAM bouwde nog 76 appartementen bij op de Albert I Square.

34. Wanneer werd de boom van de vrijheid geplant op de Albert I Square.

Met de rug staande naar het beeld van Albert I, dwarst men de Bergense Steenweg om rechtdoor te lopen tussen de twee huizenblokken van de sociale woningbouw. Let U vooral op de mozaïeken die overal aangebracht zijn in de ingangen van deze appartementsgebouwen. Loopt U voorbij de gebouwen tot aan de ijzeren afsluiting en blijf uw weg vervolgen naar links tot het einde van de afsluiting, zodat U terug op de Albert I Square komt en aldaar draait U onmiddellijk de eerste straat rechts in, zijnde de Chome Wynsstraat. U moet echter eerst nog de volgende vraag oplossen.

35. Hoe vertaalt men in Anderlecht "open lucht" naar het Frans, of althans zo lijkt het.

De Chome Wynsstraat dateert uit 1890. Chome Wyns die een krijgsauditeur was, schonk aan de gemeente Anderlecht een grond, waarop ze achteraf de beroemde Anderlechtse Tekenschool zou vestigen. Zoals U reeds kon lezen in deze zoektocht was de Tekenschool oorspronkelijk gevestigd in de Gheudestraat. In 1906 had de plechtige inhuldiging van deze nieuwbouw plaats, maar uiteindelijk zouden de gebouwen afgebroken worden in 1972.

36. Welk instituut vindt onderdak in de Chome Wynsstraat.

Op het einde van de Chome Wynsstraat komen we op de Miessesquare en vervolgen onze weg om onmiddellijk rechts te draaien in de Grondelstraat.

37. Hoeveel leeftijdsverschil was er tussen Jules en Edmond Miesse).
38. Waarom is de naam Miesse belangrijk.

In de Grondelstraat nemen we de eerste straat links, zijnde de Moderne Schoolstraat, en daarna onmiddellijk de eerste straat rechts zijnde de Joseph Dujardinstraat.

U staat thans voor de Sint-Franciscus-Xaveriuskerk die een neo-gotische kerk is, gebouwd in 1915 door architect Leopold Pepermans. Met wat geluk is de kerk open en kunt U er een blik gooien op de prachtige glasramen.

39. Hoeveel rozetvensters (rosas) telt deze kerk.

Op het einde van de Joseph Dujardinstraat draait U links de Eloystraat in.

40. Welke parochiezaal heeft hier haar vestiging.

Wandelend in deze straat die genoemd is naar één van de lokale industriëlen, zult U ook nog overblijfselen vinden van het industriële Kuregem. Op het nummer 66 ziet U o.a. nog een verwijzing naar de "Construction Mécanique"

U neemt de tweede straat rechts zijnde de Herzieningslaan.

In deze straat zullen wij U niet lastig vallen met vragen. Wij wensen U vooral ten volle te laten genieten van de zeer prachtige huizenbouw. Deze straat die dateert uit 1893 is inderdaad 30 meter breed en geeft ons een prachtig zicht op de Veeartsenijschool. Ze staat vol residentiële woningen, allen daterend einde 19e, begin 20e eeuw. Wij vestigen uw aandacht vooral op de huisnummers 66 en 65.

Voor ons zien we de Veeartsenijschool, waar we even stoppen om de volgende vragen op te lossen.

41. In welk jaar werd het meervoudig algemeen stemrecht ingevoerd in België.
42. a) Welke dierekoppen worden in steen voorgesteld op de voorgevel van de Veeartsenijschool.

b) Hoeveel andere dieren worden er afgebeeld.

c) Uit welk jaar dateert de Veeartsenijschool.

Met ons gezicht staande naar de Veeartsenijschool vervolgen we onze weg rechts in de Veeartsenstraat.

43. Wie leverde de stenen voor het huis nummer 39.

We nemen de eerste straat rechts zijnde de Georges Moreaustraart.

44. Op welke huisnummers was indertijd de Manufacture de Plaques, Lettres, Emails V. Delplanque gevestigd.

45. Welk waren de initialen van de persoon die het huisnummer 166 liet bouwen.

46. Hoeveel schilders worden vernoemd op de gevel van het huisnummer 170

In deze straat die vroeger Auberstraat noemde, en slechts sinds 1904 Georges Moreaustraart werd, vindt U ook een technische school Marius Renard.

U keert op uw stappen terug om richting Veeartsenstraat en vervolgt deze nu naar links toe, om aldus te komen op de Joods Martelarensquare.

47. Hoeveel jaar verliep er tussen de bouw van het huis nummer 4 en het huis nummer 19.

48. a) Welk bijzonder onderwijs vond onderdak in deze straat.

b) Hoeveel keer wordt Onze-Lieve-Vrouw afgebeeld in de gevel van het gebouw waar deze instelling onderdak vindt.

49. Tijdens hoeveel "normale" dagen kan men zich inschrijven in de Gemeenteschool 9/10.

Gekomen op de Joods Martelarensquare kunt U een blik werpen op het Joodse Gedenkteken der Joodse Martelaren van België, doch wij nemen de eerste straat links zijnde de Grondelstraat.

50. Welke club is verbonden aan de kindertuin 88.

In de Grondelstraat nemen we rechts het grasperk achter de nieuwbouw van Sociale Woningen en komen aldus in de Kommenstraat.

Na een vergadering van 28 april 1902 had de Anderlechtse gemeenteraad besloten om over te gaan tot het trekken van een straat tussen de Emile Carpentierstraat en de spoorweg. Men koos voor de benaming Kommenstraat, rekening houdende met het nabije kanaal. De straat werd beëindigd in 1904. Het was op de derde verdieping van het huis met nummer 10, dat momenteel afgebroken werd om plaats te maken voor de sociale woningbouw, dat tijdens de Duitse bezetting men officieel aan de verzetstrijders de vlag van het Vrijheidsfront heeft aangeboden. Opdat deze vlag niet zou gevonden worden, werd ze verstopt in een piano.

In de Kommenstraat draaien we rechts om onmiddellijk links, de Emile Carpentierstraat te vervolgen en steeds rechtdoor te lopen aldus de Electriciteitsstraat dwarsende en om te komen in een klein parkje, genaamd het Crickxpark.

Het Crickxpark werd genoemd naar een landmeter en schepen die de grond trouwens schonk aan de gemeente Anderlecht. Het is de enige echte groene ruimte in de wijk Kuregem. Er is al heel wat te doen geweest over dit park, doch thans is het opnieuw veilig en we raden U ook aan om er gewoon in te lopen, steeds paralel met de Emile Carpentierstraat.

51. N.a.v. wat werd een lindeboom geplant in dit parkje.

We verlaten het park en vervolgen onze weg deels in de Emile Carpentierstraat om aldus onder de spoorwegbrug door te lopen, de Square Emile Van De Velde te dwarsen en komende over het kanaal, de middenste weg te vervolgen zijnde de Wayezstraat. Lost U echter de volgende vragen op.

52. Wie was de Heer Nens.

53. Welk was de oorspronkelijke vorming van de Heer Emile Van De Velde, Socialistisch Staatsminister.

U kunt nog een blik werpen op de spoorwegovergang. Bedenk echter dat waar nu een muur oprijst er vroeger een station stond dat in 1990 plaats diende te ruimen voor de verkeersstroom.

Gekomen in de Wayezstraat laten wij U gewoon genieten van de winkels maar vragen toch uw bijzondere aandacht voor de uitstalramen waarin foto's opgesteld staan onder de titel "Het centrum van Anderlecht in beelden". Het gaat om een tijdelijke tentoonstelling georganiseerd door de Vereniging van handelaars van de Wayezstraat van 27.4.1996 tot 11.5.1996. Op het einde van de Wayezstraat bevindt U zich terug op het Dapperheidsplein, dat U rechts opdraait om terug te komen aan het begin van uw zoektocht, zijnde het Gemeenschapscentrum "De Rinck". Onderweg dient U ter hoogte van de Kredietbank echter toch vlug een blik te werpen in de François Janssensstraat, meer bepaald op het huisnummer 3/5. U zult er nog kunnen genieten van stilaan verdwijnende muurschilderingen die de seizoenen en de tijden aanduiden.

54. Hoeveel electriciteitscentrales van 11.000 V, toebehorend aan Electrabel bent U op deze zoektocht tegengekomen.

Wij hopen dat U van deze zoektocht genoten heeft en dat het U heeft toegelaten kennis te maken met het rijke verleden van een thans wat vergeten wijk, waarin U allerlei bevolkingssoorten en rassen terugvindt.

SCHIFTINGSVRAAG

Hoeveel lucifers zitten zich in de bokaal opgesteld op de tafel waar U de antwoordformulieren kunt indienen.

ANTWOORDFORMULIER
Wandelzoektocht doorheen Anderlecht
Op 5 mei 1996

NAAM : NUMMER :
VOORNAAM :
ADRES :
TELEFOON :
VERENIGING :

-
1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7. a)
 b)
 8. a)
 b)
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17. a)
 b)
 c)
 18. a)
 b)
 19.
 20. a)
 b)
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.

- 36.....
- 37.....
- 38.....
- 39.....
- 40.....
- 41.....
- 42. a).....
- b).....
- c).....
- 43.....
- 44.....
- 45.....
- 46.....
- 47.....
- 48. a).....
- b).....
- 49.....
- 50.....
- 51.....
- 52.....
- 53.....
- 54.....

SCHIFTINGSVRAAG :
